OCTOBRE 2004

Bulletin Numismatique CGB-CGF n° 2

Pour recevoir par e-mail le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez demander, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, un exemplaire papier par courrier postal.



Correspondance privée mensuelle reservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui en font la demande par courrier AU 36 ou 46 rue Vivienne 75002 PARIS ou par E-mail à bn@cgb.fr

Ce bulletin a été rédigé avec l'aide de : Alexandre BALAY - Arnaud CLAIRAND Laurent COMPAROT - Jean-Marc DESSAL Frédéric DORMOY - Frédéric FLORIANT Olivier FOURNIER - Michel GILLES Samuel GOUET - Gilbert GOZLAN Yves GUIBERT - Emmanuel KONTOS Jean MANASSELIAN - Albert MATTEI Michel PRIEUR - Antony ROY - Frédéric SARDIN - Fabien SCHLACHMUYLDERS Laurent SCHMITT - Michel SCORZA Henri SEMARD - Alexandre SIMON Bruce TIMMERS - Thierry VALET Alain WISNIEWSKI

HOTLINE : Nous avons un volontaire pour aider les lecteurs du **BN** à entrer sur internet en la personne de Bruce Timmers (appartement 15 - 43 route de Saumur 86170 Blaslay *avec enveloppe timbrée pour la réponse)*, téléphone 05.49.58.22.79 et en cas d'absence le 06.20.01.94.99 et par mail à hotline@numisma.net, site personnel à visiter http://www.numisma.net .
Bruce est là pour vous conseiller sur tout ce qui a trait à internet, y compris le plus simple : comment se connecter, choisir un ordinateur.... Il est bénévole, ne lui causez donc pas de frais....

Éditorial

À notre grande surprise, nous avons appris que même gratuit, même réservé à notre clientèle présente et future, le **BN CGB/CGF** était un journal ! Donc numéro d'enregistrement, dépôt légal et toutes les formalités. Nous espérons que nul n'en imaginera une volonté de concurrence bien loin de nos intentions.

Pas de Podium de la **Collection Idéale** dans ce **BN002** : nous venons de recevoir plus de cinq cents photos des collections Vesta et ART, pour ne citer que les plus grosses, et il faut le temps de les intégrer pour donner un podium sérieux. Pas de «Devenir numismate professionnel» non plus : cela peut attendre alors que l'article sur l'attribution à l'inventeur d'un trésor découvert au détecteur contre les héritiers est une avancée juridique de première importance ! Un seul Forum, pas de place... Le problème est simple : nous avons 1800 abonnés internet dont le service ne coûte rien et à qui nous pourrions envoyer vingt pages chaque mois. Mais nous avons aussi un petit millier d'abonnés «papier» dont chaque envoi coûte un euro et pour lesquels nous ne pouvons pas dépasser douze pages : sinon, tarif postal largement plus élevé.
Bref, l'avenir du **BN** est largement dépendant du succès des listes de vente et du nombre de lecteurs par internet. Surtout, si vous avez une connexion, pensez à imprimer directement chez vous pour vos amis non connectés..... Pour les clubs et associations, le plus efficace est de répartir les impressions entre les différents connectés du club.
Le **BN** est gratuit et peut toujours être dupliqué sans limite si c'est *in extenso*...

Michel PRIEUR - prieur@cgb.fr

Confirmée en 2000, toujours seule... !





Notre lecteur Alexandre Simon nous présentait en septembre 2000 une monnaie jusqu'à présent connue seulement par les archives, la 2 francs 1810 Q, donc de Perpignan, F.255/22. Bien sûr, l'exemplaire n'est pas bien conservé mais il est encore unique en CI, car il semble que ce soit le même que celui du **FORUM** n°50 et en septembre 2004, c'est toujours la seule photo répertoriée... état : B 10.

Sommaire

page

De pire en pire !



Un numismate rémois arrêté pour trafic de drogue

Non seulement l'Union de Reims, édition du 27 août parle encore de *numismate* à propos d'une affaire de lingots mais le titre affabule, confondant «trafic» et «blanchiment». Pire, le titre de l'article s'étale en première page du journal. Nous avons bien entendu envoyé la même lettre de protestation que celle envoyée à la République du Centre (voir **BN001**).

Un faux passionnant !





Communiqué par Frédéric Delivert, contributeur de la Collection IDéale, un 10 centimes à l'N couronnée 1810 BB ! Nous recherchions une trace de ce millésime depuis longtemps et, malgré son mauvais état, cet exemplaire confirme notre sentiment premier : ce sont des faux d'époque. La signature Tiolier est assez grossière, la barre transversale de l'N trop large, le différent à la gerbe informe... Mais pièce tout à fait collectionnable !!

Ne peut être vendu - ISSN en cours - Imprimé par Ateliers J Hiver 156 Rue Oberkampf - Paris - Directeur du BN : Michel PRIEUR
Nous contacter : CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, tel 01 40 26 42 97, e-mail cgf@cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

ROME n° 118

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogues, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : silique. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b.: moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semissis. ttr : tetradrachme. trd: tridrachme. drd: didrachme. drc: drachme. arg: argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Maiana/*dnr.* -153 Rome. Victoire dans un bige galopant à dr. RCV. 82. Patine grise. **TB+ ...... 69€**
2 Fonteia/*dnr.* -85 Rome. Tête de Véjovis à dr./ Jupiter sur la chèvre Amalthée avec les bonnets des Dioscures et un thyrse. RCV. 271. Flan large.**TB+ .... 69€**
3 Carisia/*dnr.* -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta / Instruments de Vulcain. RCV. 447. R **TB .... 79€**
4 Carisia/*dnr.* -46 Rome. Victoire dans un quadrige galopant à dr. RCV. 450. R **TB .... 55€**
5 Divus Augustus/*as* 22 Rome. Restitution Tibère. Tête radiée à g./ PROVIDENT. Autel. RCV. 1789. Patine verte, petites concrétions. **TB+ .... 65€**
6 Tibère/*mb.* 14 Carthage. Tête nue à dr./ L. A FAVSTVS D C BASSVS II VIR. Livie assise à dr. RPC. 755. Jolie patine verte. R **TB+ .... 65€**
7 Germanicus/*as* 37 Rome. Restitution de Caligula. Tête nue à dr./ grand SC. RCV. 1822 (425£). Beau portrait. Minuscule petit trou de suspension à 12 heures rebouché **TTB .... 109€**
8 Caligula/*qdrs.* 41 Rome. Bonnet de liberté accosté des lettres SC/ Légende. RCV. 1804 var. R **TB+ .. 39€**
9 Claude/*as* 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400£). Beau portrait. **TB .... 69€**
10 Vespasien/*dnr.* 70 Rome. Tête laurée à dr./ COS ITER TR POT. L'Équité debout à g. RCV. 2284 (185£). Beau portrait. R **TTB/TB+ ..... 105€**
11 Domitien César/*dnr.* 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Autel allumé. RCV. 2676 (85£). Beau portrait. R **TB+ .... 82€**
12 Domitien Aug./*dnr.* 92 Rome. Minerve debout à g., tenant un foudre. RCV. 2737 var. (160£). Beau portrait. Revers faible. **TTB/TB .... 45€**
13 Domitien/*dnr.* 90 Rome. Tête laurée à dr./ IMP XXII COS XVII PP. Minerve combattant à dr. RCV. -. Beau portrait. **TTB/TB .... 65€**
14 Trajan/*ses.* 105 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule g./ SPQR OPTIMO PRINCIPI. Guerrier dace assis à g. sur un bouclier ; devant un trophée. RCV. 3196 (900£). Flan éclaté. Joli revers sans patine. R **TB/TTB .... 199€**
15 Hadrien/*ttr.* 119 Alexandrie, an 4. Buste lauré d'Hadrien à dr./ Char triomphal à dr. R **TB+ .. 69€**
16 Antonin/*ses.* 142 Rome. Tête laurée à dr./ PROVIDENTIA DEORVM. Foudre ailé. RCV. 4208 (550£). Patine verte. **B .... 69€**
17 Antonin/*ttr.* 145 Alexandrie. An 9. Aigle debout de face. RCV. -. Beau portrait. R **TTB .... 89€**
18 Divo Antonino/*ses.* 161 Rome. CONSECRATIO. Bûcher funéraire. RCV. 5198 (65£). Beau portrait. Corrodé. Flan de médaillon. R **B+ ... 55€**
19 Faustine mère/*dnr.* 147 Rome. AETERNITAS. L'Espérance. RCV. 4576 (110£). **TB+ .. 42€**
20 Marc Aurèle César/*dnr.* 156 Fourré. TR POT XI COS II. Apollon debout à g. tenant patère et lyre. RCV. -. Patine vert foncé. R **TB+ .... 59€**
21 Marc Aurèle Aug./*dup.* 177 Rome. DE SARM.Trophée entre deux captifs. RCV. 5025 (300£). Patine foncée. R **TB+ .... 95€**
22 Divo Marco Aurelio/*ses.* 180 Rome. Tête nue à dr./ Aigle enlevant au ciel Marc Aurèle à droite. RCV. 5984 (750£). Beau portrait. RR **TB .... 109€**
23 Faustine jeune/*dnr.* 161 Rome. IVNO. Junon debout.RCV. 5255 (100£). Piqué, corrodé. **TB19€**
24 Diva Faustina/*ses.* 176 Rome. Buste drapé à dr./ AETERNITAS. L'Éternité debout à g. tenant un phénix placé sur un globe. RCV. 5223 (550£). R **B .. 19€**
25 Lucius Vérus/*ses.* 168 Rome. Tête laurée à dr./ FORT RED. La Fortune assise . RCV. 5369 (500£). Beau portrait. Patine granuleuse. R **TB+ .... 63€**
26 Commode/*ses.* 184 Rome. Tête laurée à dr./ La Providence debout à g. RCV. -. **B+ .... 39€**
27 Septime Sévère/*dnr* 205 Rome.PM TR P XIII COS III PP.Jupiter.RCV. 6336 (65£) **TTB .... 69€**
28 Julia Domna/*dnr.* 204 Rome. Buste drapé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété sacrifiant à g. RCV. 6600 (65£). Flan taché. **TB+ .... 19€**
29 Caracalla/*dnr.* 213 Rome. P M TR P XVI COS IIII P P. La Liberté debout . **TTB/TB .... 37€**
30 Géta/*as* 211 Rome. PONTIF TR P III COS II. La Piété debout à dr., un enfant à ses pieds. RCV. 7282 (750£). Patine vert foncé. Manque de métal au centre du revers. RR **TB .... 89€**
31 Élagabal/*dnr.* 219 Rome. VICTOR ANTONINI AVG. La Victoire courant à dr. RCV. 7533 (50£). Patine grise. **TTB .... 45€**
32 Alexandre Sévère/*ses.* 228 Rome. MARS VLTOR. Alexandre Sévère courant à dr. RCV. 7979 (285£). Patine verte granuleuse. **TB .... 39€**
33 Julia Mamée/*dnr.* 222 IVNO CONSERVATRIX. Junon debout avec un paon à ses pieds. RCV. 8212 (60£). Patine noire. **TTB .... 35€**
34 Maximin Ier Thrace/*ses.* 236 Rome. P M TR P II COS PP. Maximin debout à g. entre des enseignes. RC. - . Beau portrait. **TTB/TB+ .... 82€**
35 Gordien III/*ses.* 241 Rome. P M TR P IIII COS III P P. Gordien III debout à dr. RC.2499 (60£). Flan large. Patine marron. **TB+ .... 65€**
36 Philippe Ier/*ant.* 246 Rome. ANNONA AVGG. L'Annone debout. RC. 2553. Stylisé. R **TTB . 32€**
37 Trajan Dèce/*ant.* 250 Rome. ADVENTVS AVG. Trajan Dèce à cheval à dr. RC.2691 (30£). Patine noire. **TB+ .... 12€**
38 Herennius Etruscus/*ant.* 251 Rome. PIETAS AVGG. Mercure debout à g. RC. 2740 (70£). Patine foncée. R **TTB .... 69€**
39 Émilien/*ant.* 253 Rome. HERCVL VICTORI. Hercule debout à g. RC. 2854 (200£). Flan taché au revers. RR **TB+ .... 93€**
40 Valérien Ier/*ant.* 257 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVGG. Sol debout à g. RC. 2887. Métal corrodé. **TTB .... 15€**
41 Gallien/*ant.* 261 Milan. FORTVNA REDVX. LA Fortune assise à g. Métal piqué. **TB .... 9€**
42 Quiétus/*ant.* 261 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SOLI INVICTO. Sol debout à g. RC. 3098 (125£). Patine noire. RR **TB+ ..... 115€**
43 Claude II/*ant.* 268 Rome. VICTORIA AVG. La Victoire debout à g. RC. 3222 (18£). Restes d'argenture. **TB .... 12€**
44 Quintille/*ant.* 270 Rome. Buste radié et drapé à dr./ VIRTVS AVG. La Virilité debout à g.. RC. -Flan légèrement taché. R **TB .... 22€**
45 Postume/*ant.* 260 Trèves. SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin allongé à g. RC. 3130 (75£). Beau portrait. R **TB+/B+ .... 32€**
46 Victorin/*ant.* 271 Cologne. Buste radié et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ PIETAS AVG. La Piété voilée debout à g., sacrifiant. RC. 3167. Beau portrait. Flan échancré. RR **TB+ .... 59€**
47 Tétricus II/*ant.* 274 Trèves. SPES AVGG. L'Espérance. RC. 3190. Patine foncée. **TB+ .... 24€**
48 Probus/*aurl.* 280 Lyon. MARTI VICTORI AVG. Mars debout. B. 321 (3ex.). RR **TTB .... 62€**
49 Dioclétien/*aurl.* 286 Lyon. IOVI CONSERV AVGG. Jupiter debout à g. RC. 3516 (25£). Beau portrait. Patine marron. **TTB .... 44€**
50 Maximien Hercule/*aurl.* 289 Lyon. HERCVLI INVICTO AVGG. Hercule debout à g. RC. - . R **TTB/TB .... 29€**
51 Galère Aug./*1/4 fol.* 305 Siscia. Tête laurée à dr./GENIO POPVLI ROMANI. Patine verte. Petite tâche au droit. RR **TTB .... 32€**
52 Galéria Valéria/*fol.* 310 Antioche. VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110£). Beau portrait. R **TTB/TB+ .... 79€**
53 Maxence/*fol.* 308 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE/H|-//RS. Temple de Rome. RIC. 202a. Patine marron **TTB+ .... 45€**
54 Maximin II/*fol.* 308 Antioche. Tête laurée à dr./ GENIO CAESARIS. Génie debout à g. RC. 3753 (25£). Patine marron. **TTB .... 42€**
55 Licinius Ier/*st.* 323 Bosphore avec Rheskuporis IV (311-344). An 620 = 323/4. Tête de Rheskuporis à dr./ Buste de Licinius à dr. GIC.5505. **TTB 39€**
56 Licinius II/*fol.* 321 Héraclée. Buste casqué, cuirassé à g. avec lance et bouclier. IOVI CONSERVATORI. Jupiter RC. 3815 (25£). **TB .... 5€**
57 Divo Claudio/*1/2 fol.* 317 Rome. Restitution de Constantin Ier. Claude assis à g. RC. 3232 var. (45£). Patine foncée. R **TB .... 15€**
58 Divo Maximiano/*1/2 fol.* 317 Rome. Restitution de Constantin Ier. Maximien assis à g. RC. 3652 (45£). Patine foncée. R **TB+ .... 32€**
59 Constantin Ier César/*fol.* 307 Lyon. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génié debout à g. RC. 3829 (50£). R **TB+ .... 55€**
60 Constantin Ier/*cen.* 328 Constantinople. CONSTANTINIANA DAFNE. Victoire assise devant trophée et captif. R **TTB .... 55€**
61 Rome/*cen.* 330 Rome. La louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894 (15£). **TB .... 5€**
62 Hélène/*cen.* 326 Rome. Buste drapé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. La Sécurité debout à g. RC. 3908 (45£). Patine foncée. **TB+ .... 32€**
63 Crispus/*cen.* 320 Aquilée. Buste lauré et cuirassé à g., tenant une lance et un bouclier./ VIRTVS EXERCIT. Étendard avec deux captifs. RC. 3927 (30£). Jolie patine verte. R **TTB .... 35€**
64 Constans Aug./*mai.* 348 Lyon../ Constans debout à g. sur une galère conduite par la Victoire. RC. 3973 (35£). R **TB+ .... 39€**
65 Constantin II César/*cen.* 330 Buste lauré et cuirassé à dr./ Incus. Avec argenture. RR **TTB .... 75€**
66 Divo Constantino/*cen.* 330 Nicomédie. Buste voilé et drapé à dr./ Constantin dans un char à dr. RC. 3889 (18£). Patine vert noir. **TB+ .... 35€**
67 Constance II/*sil.* 360 Arles. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VOT XXX MVLT XXXX dans une couronne. RC 3996 (100£). **TTB .... 89€**
68 Vétranion/*1/2 mai.* 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Vétranion debout à g. tenant le labarum. RC. 4044 (200£). Patine marron. Flan éclaté. RR **TTB 89€**
69 Décence/*mai.* 352 Lyon. Buste cuirassé, tête nue à dr./ Deux Victoires soutenant un bouclier. RC. 4035 (55£). Patine foncée **TB .... 19€**
70 Constance Galle/*mai.* 352 FEL TEMP REPARATIO. Guerrier terrassant un cavalier. RC. 4054 (45£). Jolie patine jade. **TTB/TB+ .... 32€**
71 Julien II/*sil.* 361 Arles. VOT X MVLT XX dans une couronne. RC. 4070 (65£). **TB .... 92€**
72 Jovien/*pb.* 363 Siscia.Couronne VOT V MVLT X. S.4087 (75£). Patine verte. R **TTB .... 45€**
73 Procope/*cen.* 365 Constantinople./ REPARATIO REIPVB. Procope debout à g. RC. 4125 (250£). Patine foncée. RR **TB+ .... 125€**
74 Valentinien Ier/*pb.* 364 Siscia. GLORIA ROMANORVM. Valentinien Ier debout à dr. RC. 4102. Patine vert foncé. **TTB .... 15€**
75 Valens/*pb.* 364 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Valens debout à dr. RC. 4117. Patine vert . **TB+ .... 9€**
76 Valentinien II/*sil.* 383 Constantinople. Légende dans une couronne. RC. -. R **B .... 25€**
77 Théodose Ier/*mai.* 388 Imitation. Théodose relevant une femme agenouillée. Portrait stylisé. Patine vert olive. **TB+ .... 22€**
78 Magnus Maximus/*mai.* 386 Imitation, Arles. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ Magnus Maximus relevant une femme agenouillée. Portrait stylisé. Patine vert olive foncé. **TTB .... 65€**
79 Arcadius/*pb.* 395 Cyzique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4234 (12£). **TB .... 9€**
80 Honorius/*sil.* 395 Milan. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS ROMANORVM. Rome assise à g. RC. 4250 (85£). Rognée. R **TB ..... 42€**

BOURSES D'OCTOBRE
2 au 3 Turin (I)
3 Bruxelles (B)
3 Grenoble (38)
3 Limoges (87)
3 Karlsruhe (D)
3 Nivelles (B)
8 au 9 Londres, Coinex (GB)
9 au 10 Münich (D)
10 Maastricht (NL)
10 Saint-Quentin (02)
16 Paris (SNENNP) (75)
24 Pessac (33)
24 Mulhouse (68)
30 au 31 Zürich (CH)
NOVEMBRE
1 Troyes (10)

Nous sommes présents aux Bourses indiquées en gras.

Bourses/mode d'emploi

Dans les bourses où nous sommes présents (en gras dans le texte), nous présentons sur cinq ou six mètres notre librairie numismatique disponible mais nous ne pouvons pas tout transporter. Si vous avez une commande particulière, passez-la par téléphone, fax ou mail (au plus tard le jeudi précédant la bourse). Vous pouvez aussi passer commande de balances électroniques. En bourse, pas de monnaies, pour des raisons de sécurité et d'assurance, mais des livres et nous y sommes les ambassadeurs de **CGB/CGF** : n'hésitez pas à nous interroger, à nous montrer des monnaies, à vendre ou non. Relais pour les ADF et les AD€, vous pouvez prendre contact avec nous pour un Forum, nous présenter un inédit. Si vous voulez nous rencontrer en privé pour un dépôt ou un achat futur de tout ou partie de votre collection, n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec nous avant le salon, par téléphone. À bientôt dans votre prochain salon !

Laurent SCHMITT. schmitt@cgb.fr

Du nouveau pour les flans mats en semeuse





Nous avions déjà confirmation *de visu* des flans mats pour les 1 franc Semeuse 1898 et 1900 et nous recevons un témoignage de Frédéric Floriant (Au Papier-Monnaie, à Nantes) avec la photo d'un flan mat en 1899... Cela pose encore le problème de comprendre où, comment et pourquoi ces flans mats ont été fabriqués et mis en circulation... 1898 semble avoir été mis en circulation «normalement», 1900 était dans la boîte *spéciale*, mais 1899 ??

Francisque 1943 lourde !

Découverte exceptionnelle de notre lecteur Henri Semard, qui n'est curieusement pas membre des ADF, une 50 centimes Francisque 1943 LOURDE !
Nous savions déjà depuis le **FRANC III** qu'il existe deux 1 franc Francisque 1943, une lourde F.222/4, très rare, et une légère F.223/1, très commune. Nous avons pu vérifier depuis qu'il ne s'agissait pas d'une erreur mais d'une modification, décidée officiellement, d'un poids standard de 1,60 g à un poids de 1,30 g avec quelques 1943 frappées sur d'anciens flans lourds en tout début d'année. Nous connaissons la 50 centimes 1942 lourde, F.195/1 et 2. Nous connaissions seulement la 50 centimes 1943 légère, poids standard de 0,70 grammes.
Nous allons, dans le **FRANC VI**, décrire grâce à Henri Semard, une 50 centimes 1943 lourde, sur un poids standard à 0,80 g, car son exemplaire (dit « à flan épais » pour ceux qui n'ont pas encore de balance) pèse 0,83 g !
Nous avons donc la même situation pour les 50 centimes que pour les 1 franc, et le dossier est clos car les 2 francs ne peuvent pas présenter de lourdes et de légères puisque le standard est imperturbablement à 2,20 g.
Les pointages sont faits pour les fonds CGB/CGF et on se dirige manifestement vers des cotes proches de celles de la 1 franc, avec une vraie rareté.
Pour 1600 exemplaires pesés en F.196/1, nous trouvons 1 exemplaire à 0,78 g, 1 à 0,77, 5 à 0,76 puis rien jusqu'à 0,73 g, manifestement une « légère lourde » !
Or la table des tolérances (dans les Annexes du FRANC V, pages 478 à 481) donne pour le type F.196 une tolérance de ± 50 ‰ donc un écart entre 0,665 g et 0,735 g et pour le F.195, 0,8 g plus ou moins 0,5% donc 0,76 à 0,84 g. Les exemplaires entre 0,76 et 0,84 g sont donc indiscutablement des lourdes…
À vos balances !

Plus de cours officiel de l'or De bourse : PAS DE PANIQUE !

Le cours officiel de l'or est interrompu (le décret exigeait trois intervenants, ils ne sont plus que deux) pour la première fois depuis son instauration... qu'est-ce qui change vraiment ? Rien.
Dans la pratique les cours sont toujours établis par la CPR qui, à force de professionnalisme, de moyens, de rachats de concurrents et de volonté, a réussi durant les quinze dernières années à se placer en position de monopole de fait. Depuis des années, les cours «officiels» émanaient déjà de leurs services et, aujourd'hui, tous les professionnels reprennent leurs «cours indicatifs». À titre de comparaison, on peut toujours se reporter aussi sur internet au site http://www.kitco.com/market/ en n'oubliant pas que les cours internationaux sont donnés par once (31,10 grammes) et en gardant un œil sur le cours du change. Bref, cours «officiel» ou «indicatif», on peut toujours acheter et vendre de l'or en France. *Gold and diamonds are forever....*

Pour communiquer une information aux Amis Du Franc ou aux Amis De l'€uro, adresse prieur@cgb.fr , image définition 600 dpi, format jpg, commentaires et explications en word.

Ce n'est pas de l'humour.... Hélas.

La Monnaie de Paris annonce fièrement : «*Avec la Belle au bois dormant, Blanche neige, la Petite sirène, Pinocchio et Alice au Pays des merveilles, la Monnaie de Paris avait imaginé la série des Contes des enfants d'Europe. Elle la complète aujourd'hui avec deux nouveaux héros : Peter Pan et Aladdin.* "
Bientôt Superman et Goldorak ?

Humour : QUIZ !

En numismatique, qu'est-ce qu'une chevauchée ?
Solution :

Une chevauchée désigne une enquête faite entre autre par un général des monnaies de la Chambre des monnaies ou un conseiller de la Cour des monnaies de Paris dans un atelier monétaire et dans son ressort (visite de l'atelier, description du matériel, contrôle des orfèvres...). Le terme chevauchée vient de l'utilisation du cheval comme moyen de transport. Le conseiller en charge de la chevauchée était tenu de faire un rapport de sa visite. Ces rapports sont actuellement consignés dans d'énormes registres, plus épais que longs ou larges, très mal écrits et qui n'ont jamais été regardés par les numismates, et pourtant que d'informations y dorment encore !



VALLÉE DU RHÔNE

1 Denier au cavalier COMA, Ier siècle avant J.-C., MONNAIES XV, n° 211, Belle monnaie bien que fourrée. Droit complet .... **TTB 35€**

2 Potin dégénéré aux croissants, Ier siècle avant J.-C., MONNAIES XV, n° 472, Un peu piqué au droit, mais beau revers. R .... **TB+ 20€**

3 Bronze lourd à l'aigle et au croissant, Ier siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 546, Gros module et poids lourd. Patine vert foncé .... **TB+ 45€**

4 Bronze TAIIOC, lion à droite, Ier siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 592, Belle patine verte, revers décentré. R .... **TTB 70€**

5 Potin à l'aigle à droite, Ier siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 607, Identifiable au droit et au revers. Patine grise. R**B+ 35€**

6 Potin à la tête "d'indien" et au sanglier, c. avant 52 AC., Région Sénonaise, MONNAIES XV, n° 676, Traces de coulée, complet au droit et au revers **TB+ 30€**

7 Potin au cheval, c. 60-40 AC., Région de Paris, MONNAIES XV, n° 685, Très beau portrait mais un peu piqué, comme au revers. RRR**TB+/TB 75€**

8 Bronze EBVROVICOS - AVLIRCO au cheval et au sanglier enseigne, c. 50-40 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, manque, Gros module, poids lourd et patine verte. Très rare**TB/TB+ 90€**

9 Bronze au cheval et à l'oiseau, c. 50-40 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 704, Bel exemplaire bien identifiable pour ce rare type .... **B+/TB 30€**

10 Bronze au cheval, c.60-50 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 709, Patine marron, beau revers. R .... **TB/TTB 60€**

11 Potin au sanglier enseigne, c.60-50 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 722 var., Très bel avers. Patine sombre,
légèrement piquée. RR .... **TTB/TB+ 60€**

12 Bronze au personnage de face, c. 50-40 AC., Région de Lisieux, MONNAIES XV, n° 738, Exemplaire piqué sur la tête au droit,
revers complet. RRR .... **B+/TB+ 70€**

13 Bronze CISIAMBOS / OYO au lion, c. 50-40 AC., Région de Lisieux, MONNAIES XVIII, n° 869, Patine granuleuse. Deuxième exemplaire connu après celui de MONNAIES XVIII .... **TB 55€**

14 Potin au sanglier enseigne, c. 60-40 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 949, Belle tête en relief. Patine sombre brossée. RR......... **TB+ 60€**

15 Potin à la tête d'indien, classe Ig1, c. 75-50 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 970, Chevelure bouletée, penons de coulée .... **TB 35€**

16 Potin au taureau et au lis, c. 60-40 AC., MONNAIES XV, n° 996, Complet et bien coulé, patine vert sable .... **TB+ 45€**

17 Potin à la tête casquée et à l'animal retourné, Ier siècle avant J.-C., MONNAIES XV, n° 918, Usé, mais belle patine rougeâtre. Extrêmement rare**TB/B 45€**

18 Bronze EIVICIACOS, c. 60-50 AC., Région de Soissons, MONNAIES XV, n° 1131, Profil du droit et revers décentré, patine noire. RR**TB/TB+ 45€**

19 Potin aux animaux affrontés, classe III, c. 60-50 AC., Région de Soissons, MONNAIES XV, n° 1141, Exemplaire brossé .... **TB+ 50€**

MEAUX (Évêché de) - Gautier Ier - (1045-1082)

20 Denier, circa 1050, Meaux, Bd.1771, Flan irrégulier et large .... **TB 30€**

TROYES (COMTÉ DE) - Thibaut Ier - (1048-1089)

21 Denier, c. 1170, Troyes, Bd.1743, Flan large et irrégulier .... **TB+ 50€**

Louis VII - (1137-1180)

22 Denier, 3e type, circa 1150, Paris, Dy.146, Faiblesse de frappe .... **TB 20€**

23 Denier 4e type, c.1140-1180, Paris, Dy.148, Flan assez large .... **TB 25€**

BLOIS (COMTÉ DE)

24 Denier bléso-chartrain, circa 1150, Blois, Bd.193, Petit trou central et petites échancrures..... **TB 34€**

VIERZON - Anonyme - (XIIe siècle)

25 Denier, circa 1150, Bd.312, Monnaie présentant une légère oxydation de surface. Reliefs faibles au droit .... **TB+/TB 53€**

26 Denier, circa 1170, Bd.436, Monnaie sur flan régulier présentant de légers points d'oxydation **TTB 44€**

Philippe IV dit "le Bel" - (1285-1314)

29 Double parisis, 1re émission, 1295, Dy.227, Patine grise .... **B 14€**

30 Double tournois, 1re émission, (1295-1303), Dy.229, Flan lègèrement irrégulier ...... **TB+ 25€**

FRANCHE-COMTÉ - Besançon (Archevêché de)

31 Denier ou estévenant (doigts arrondis), c.1200, Besançon, Bd.1281, Flan assez large ... **TB+ 12€**

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

32 Double parisis 3e type, 1re ém., 27/04/1346, Dy.269, Flan irrégulier .... **TTB 35€**

33 Double parisis 3e type, 1re ém., 27/04/1346, Dy.269 ou 269A, Flan irrégulier .... **TB+ 20€**

34 Denier tournois, 1er type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier. **TB+ 29€**

Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)

35 Gros à la couronne, (16/10/1358), Dy.305B, Monnaie frappée sur un flan irrégulier et présentant des manques de métal .... **B+ 45€**

36 Denier parisis, 6e type, (05/12/1360), Dy.335, Faiblesse de frappe sur une bonne partie du type .... **TB 38€**

37 Double tournois 2e type, 31/10/1354, Dy.338, Flan irrégulier .... **B 11€**

38 Denier tournois, 3e type, Dy.339,
Patine foncée .... **TB 8€**

Charles V - (1354-1360)

39 Denier parisis, (20/04/1365), Dy.366, Forte usure .... **B- 4€**

Charles VIII - (1483-1498)

40 Blanc au soleil, Rouen, point 15e, Dy.584, Flan irrégulier .... **TB+ 53€**

François Ier - (1515-1547)

41 Blanc franciscus ou dizain, Lyon, trèfle, Dy.856, Usure régulière .... **B+ 29€**

42 Liard à l'F, 19/03/1541, Chambéry, *, 69.840 ex., Sb.4290 (7 ex.), Décentrage au droit **B+ 55€**

43 Liard au dauphin, Romans, Y, Sb.4292 (2 ex.), Flan oblong .... **B-/B 6€**

NAVARRE (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)

44 Liard à la croisette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Patine grise .... **TB+/TB 32€**

François II - (1547-1559)

45 Teston à la tête nue, 3e type, 1559, Bordeaux, K, 66.555 ex., Sb.4566 (10 ex.), Flan irrégulier**B+/TB+ 70€**

Charles IX - (1560-1574)

46 Teston 1er type, 156 ?, Toulouse, Sb.4602, Paille de métal sur le visage .... **TB+ 44€**

47 Teston, 4e type, 1562, Bayonne, L, 104.422 ex., Sb.4610 (12 ex.), Flan légèrement bombé et éclaté. Faible relief au niveau du buste ... **TB/TTB 140€**

48 Double sol Parisis, Sb.4466, Plusieurs exemplaires disponibles .... **B 8€**

49 Sol parisis, 1er type, 1568, Troyes, S, 40.650 ex., J. du Rieu, Sb.4460 (2 ex.), Flan large .. **B+/TB 15€**

Henri III - (1574-1589)

50 Huitième d'écu à la croix de face, 1583, Rennes, 9, 117.459 ex., Sb.4664 (2 ex.), Flan irrégulier et faiblesse de frappe .... **B+ 20€**

51 Double sol parisis, 2e type, 1578, Dijon, P, 1.447.560 ex., Sb.4472 (11 ex.), Flan large avec éclatements .... **TB 27€**

52 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes**TB+ 88€**

SAVOIE (DUCHÉ DE) - Emmanuel-Philibert - 1553-1580

53 Sol de billon, c. 1560, Bd.1155, Trace de pliure. Flan irrégulier .... **TB 38€**

La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)

54 Quart d'écu, croix de face, 1591, Rouen, B, 233.604 ex., Sb.4670 (18 ex.), Flan court et irrégulier .... **B 50€**

55 Quart d'écu, croix de face, 159[?], Nantes, T, Sb.4670, Concrétion au droit .... **B+ 65€**

XVe et XVIe siècles

56 Lots de dix blancs et douzains dont un faux d'époque .... **B- 40€**

Henri IV - (1589-1610)

57 Double tournois, 2e type de Châlons, 1591, Châlons-en-Champagne, CH, 186.109 ex., Sb.4136 (12 ex.), Flan régulier .... **TB+ 59€**

Louis XIII - (1610-1643)

58 Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, rose, 360.300 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier .... **TB+ 110€**

LIGURIE - TASSALORO - Livia Centurioni - (1657-1667)

59 Douzième d'écu ou luigino, 1666, Bd.1106, Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier .... **TTB+ 29€**

Louis XIV - (1643-1715)

60 Liard au buste juvénile, 1655, Corbeil, A, 31.176.768 ex., Dr. 479, Beau portrait. Flan taché au revers .... **TTB 34€**

61 4 sols dits "des traitants", 1675, Paris, A, 12.095.045 ex., Dr.2/456, Usure régulière **TB+ 30€**

62 Dardenne ou 6 deniers, Montpellier, N, Dr.482, Usé .... **B- 2€**

Louis XV - (1715-1774)

63 Demi-écu dit "vertugadin", 1716, Amiens, [X], rf., Dr.2/554, Lettre d'atelier illisible, probablement Amiens. Monnaie gravée d'une M au droit et au revers .... **B 69€**

64 Sixième d'écu de France, 1720, Rouen, B, rf., Dr.2/572, Patine foncée .... **B+ 56€**

65 Écu aux branches d'olivier, 1727, Bayonne, L, 612.425 ex, Dr.579, Trace de cassure de coin au revers .... **TB 49€**

66 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Rennes, 9, 672.623 ex., Dr.2/580, Faible relief et coups de poinçon au droit et au revers **B/B+ 24€**

67 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", Millésime indéterminé, Besançon, CC, Dr.2/580, Monnaie trouée. Forte usure .... **B 23€**

68 Cinquième d'écu aux branches d'olivier , 1726, Paris, A, 2e semestre, 956.160 ex., Dr.2/581,
Flan taché .... **TB/TB+ 38€**

69 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1er sem. 2.378.448 ex., Dr.2/582, Stries d'ajustage au droit et au revers .... **TB+ 35€**

70 Sol de billon, 1740, Lille, W, 581.400 ex., Dr.2/597, Usure régulière .... **TB 12€**

71 Écu au bandeau, 1762, Orléans, R, 123.255 ex., Dr.2/584, Flan large. Légère patine grise hétérogène .... **TTB 160€**

72 Écu au bandeau, 1762, Bayonne, L, Dr.2/584, Stries d'ajustage aux droit et revers**TB+/TTB 60€**

73 Demi-écu au bandeau, 1767, Bayonne, L, Dr.2/585, Monnaie fortement nettoyée au niveau du portrait du roi .... **B+ 34€**

74 Demi-sol à la vieille tête, 1771, Strasbourg, BB, très peu, Dr.2/607, Rare. Patine foncée. Reliefs faibles au droit .... **TB/TB+ 30€**

Louis XVI - (1774-1793)

75 Écu aux branches d'olivier, 1782, Limoges, I, 148.806 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage au droit et au revers .... **TB+ 90€**

76 Écu aux branches d'olivier de Béarn, 1785, Pau, vache, 1.856.749 ex., Dr.2/616a, Stries d'ajustage au droit et au revers .... **TB+ 45€**

77 Sol à l'écu de Béarn, 1787, Pau, vache, assez peu, Dr.2/624A, Patine marron.
Décentrage .... **TB 50€**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

78 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Orléans, R, triangle, R.37-38, Usure assez forte sur le portrait .... **B+ 12€**

79 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, 1er sem., R.37/43, MDC .... **B- 4€**

80 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/69, MDC .... **B 6€**

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 100

Nous voici donc au Forum des Amis du Franc n° 100.... Les ADF ont publié beaucoup de photos, d'informations, ont remarqué des détails encore ignorés, se sont trompés parfois, ont cherché, .. et continuent. Il n'y a pas de génie de la numismatique française moderne qui saurait tout et aurait réponse à tout. Il y a une méthode : illustrer, publier, comparer, mettre en commun les informations. On peut se tromper, comme nous l'avons fait sur la saga des surfrappes devenues fantômes et maintenant découpées en trois domaines bien distincts : les surfrappes, les fantômes et les coins choqués (article de Jean Outters à paraître dans BN003) mais nous avançons. Les seuls à n'avoir rien compris sont ceux qui gardent leurs monnaies loin d'un appareil photo, et se vantent en revanche «d'avoir des monnaies qui ne sont pas dans la Collection Idéale» Ah vraiment ? Chiche !

Rare défaut de laminage

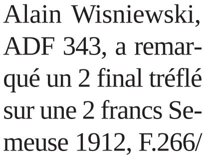


La qualité technique des productions de la Monnaie et la rigueur des contrôles ne permettent que très rarement de trouver ce que nous signale Anthony Roy : un défaut de laminage. On voit nettement que le métal se soulève sur le drapé de cette 5 centimes 1981, F.125/17.

Chiffre final rajouté



Alain Wisniewski, ADF 343, a remarqué un 2 final tréflé sur une 2 francs Semeuse 1912, F.266/13. Comme le tréflage n'existe que sur ce 2, il est donc certain que la matrice des Semeuse était faite sans chiffre final à la date et que celui-ci était rajouté après, au poinçon dans le coin. L'ouvrier dont la main a tremblé nous en fournit la preuve. Remarquons que l'équipe de la Monnaie a fait alors un sacré bon travail puisque l'on ne le remarque que maintenant alors que les chiffres finaux décalés sont presque banals sur les Turin...



Trompés par une cassure de coin !

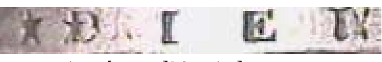
Une monnaie disparaîtra dans le **FRANC VI** : la 517/16, 20 francs Louis XVIII 1815/4 Q de Perpignan qui semble ne pas exister. L'exemplaire de référence n'est pas un 5/4 mais présente une petite cassure de coin à côté du 5 qui a pu faire penser à première vue à un 4. Bien entendu, la pièce est toujours possible mais en tout cas non confirmée et dans le doute, nous retirerons.

DIEU PR FRANCE



Tranche particulièrement ratée ou variété particulièrement réussie avec une tranche en DIEU PR FRANCE * découverte par Emmanuel Kontos lors de la préparation de **MODERNES IX** sur un écu de 5 francs 1811 I, F.307/35. Il s'agit très probablement d'une réglette de la machine à marquer les tranches où des lettres étaient cassées.

Grosse fatigue à rouen



Communiqué par l'Ami du Franc Frédéric Sardin, un écu de Louis-Philippe 1831 B, F.315/15, avec une tranche où DIEU rentre dans les étoiles avec la troisième étoile dans le D. C'est la deuxième fois que nous rencontrons une tranche fautée à Rouen en 1831, ce qui est statistiquement très élevé. Il est faut croire que la machine installée à Rouen était vraiment en bout de course en 1831 ou que le personnel eut, cette année-là, une très grosse fatigue...

République décentrée

Apportée par Michel Gilles et Yves Guibert, une République décentrée de 6.04 grammes trouvée en vrac. Le découvreur d'origine était transporteur de monnaie pour le Crédit Lyonnais et a trié des tonnes de pièces, provenant parfois directement de la MDP (il les mettait en rouleaux). L'exemplaire est dans un métal parfaitement blanc et semble normal sauf un diamètre de 25 mm. Très rare mais deuxième exemplaire vu.

La tranche s'ouvre !



Superbe défaut de laminage ayant conduit à la séparation en deux moitiés égales d'un 1/2 franc 1976, F.198/15, découvert par notre lecteur DPDM. Trouvé dans un porte monnaie presque déjà fendue en deux, cette variété spectaculaire est indiscutable car les surfaces vierges ont la rugosité caractéristique du nickel mal laminé et le côté pile a en miroir le "fantôme" de la Semeuse qui se voit très bien en lumière rasante. Bien entendu, une fois remises ensemble, les deux moitiés s'ajustent parfaitement et ont l'épaisseur et le poids d'une pièce normale.

Important pointage de 2 francs

L'Ami du Franc Michel Scorza nous envoie les résultats de son pointage sur 10.000 pièces de 2 Francs. Voici ce qu'il a trouvé et nous rajoutons après son butin le chiffre théorique de ce qui aurait du être trouvé : 1987 (2 exemplaires, th : 1,6), 1988 (3 exemplaires, th : 1,6), 1989 (2 exemplaires, th: 1,6), 1992 (1 exemplaire, th : 1), 1993 (7 exemplaires, th : 0,3), 1995 (9 exemplaires, th : 0,3) et 1998 tréflée (11 exemplaires). En clair, ce pointage confirme ce que nous savions déjà pour les frappes de 1995, bien plus nombreuses que le chiffre officiel et indique que le même problème se pose avec moins d'acuité pour 1993. On constate par ailleurs qu'il ne semble pas y avoir eu de frappe médailles trouvées : sur 10.000 pièces... c'est donc très très très rare... Pour toutes les pièces de deux francs qui restent dans les tiroirs et les bocaux à confitures, il est probable que ces statistiques seront confirmées.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADF LE 30 OCT. 0930/1100 à PARIS 75002 CONVOCATIONS À VENIR

LE COIN DU LIBRAIRE

Flash librairie

La rentrée littéraire sera aussi riche d'ouvrages numismatiques avec deux rééditions très attendues celles des volumes I et II du Roman Silver Coinage de David R. Sear. Le premier volume concerne les monnaies d'argent de la République à Auguste et le second couvre la période allant de –14 à 192 après J.-C. (39€ par volume)

La baisse du dollar US nous permet de proposer deux nouveaux ouvrages des éditions Krause à des prix plus avantageux :

- Standard catalog of world coins 2004, 1901-2004, 32nd edition, Iola 2004, broché, 21,5x28, 2304 pages, cotes et 48750 photographies (en langue anglaise) au prix de 64 €.

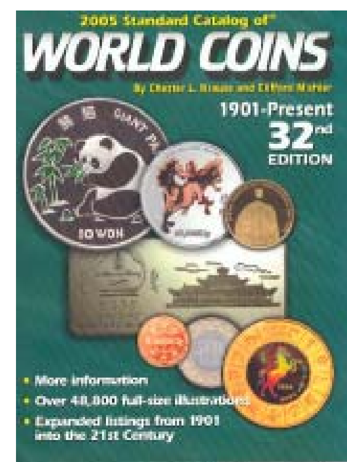
- World paper money (1961-2004), 10e édition, Iola 2004, broché, 21,5 x 28, 958 pages, cotes et 7.500 illustrations, (en langue anglaise) au prix de 56 €

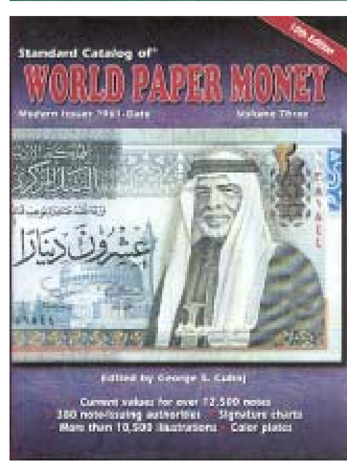
Enfin, nous signalons la parution d'un nouveau titre de la série des Cahiers Ernest-Babelon :

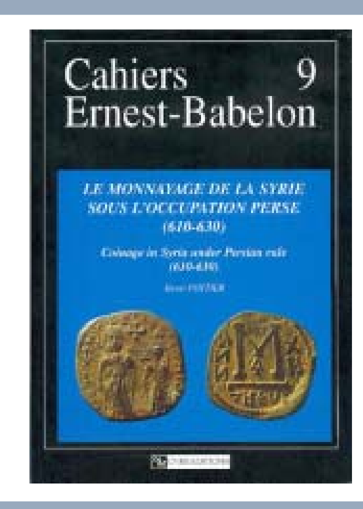
Cahiers Ernest-Babelon 9, Le Monnayage de la Syrie sous l'occupation perse 610-630, Paris 2004, broché, 16,5 x23,5, 176 pages, 242 photographies en noir et blanc au prix de 25 €

La librazirie CGF diffuse tous les ouvrages disponibles de cette très réputée collection. Nous publierons de plus amples informations concernant ces nouveautés dans nos prochains BN.

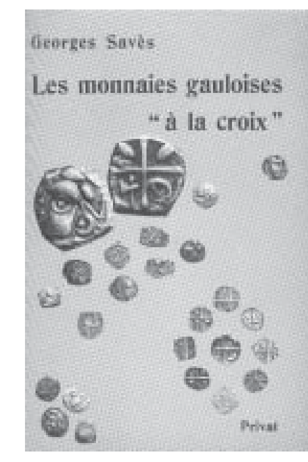
Nous rappelons que les frais forfaitaires de port sont de 5 € pour la France métropolitaine.







EN PRÉVISION DES GAULOISES DE MONNAIES XXIII : AYEZ LE SAVÈS !



Quelques originaux neufs disponibles pour 45€ chaque (plus 6 € de port) à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 ou sur le net à http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html

MONNAIES XXII : FÉODAUX, SOYEZ PRÊTS !









quelques monnaies de
FRANCHE-COMTÉ
dans XXII

Les recherches en cours chez les Amis du Franc
Pour toute nouvelle photo ou information contactez :
Dupré davin@chez.com
Rouen geoffroy.cole@wanadoo.fr
Union et Force ecusxix@hotmail.com
Hybrides Louis-Philippe Edouard.Alheritiere@wanadoo.fr
Coins choqués, fantômes jean.outters@wanadoo.fr
Essais français Guy Choain lenumismate@libertysurf.fr

EN CE TEMPS-LÀ, HISTOIRE DE TRÉSORS

— *Le Journal de la Nièvre* du 24 octobre 1895 raconte une trouvaille numismatique faite dans ce département : « M. Moulinot, entrepreneur de routes à Montigny, commune de Pouques, avait chargé son oncle, M. Boizard, de casser de la pierre dans un « meurgé » (tas de pierres) placé dans un champ appartenant à M. Pontonnier et situé à environ 100 mètres d'une ancienne voie romaine. M. Boizard avait à peine commencé son travail qu'il découvrait les ossements d'un squelette; continuant à enlever la pierre, il mit à jour un vase en terre de la contenance d'environ 10 litres, pouvant renfermer au moins 30 kilogs de pièces de monnaie romaine, soit près de 8.000 pièces. »

Extrait du *Bulletin Numismatique* de Raymond Serrure de novembre 1895

MONNAIES

MONNAIES XXIII de **CGB/CGF** sera en ligne sur internet vers le 15 octobre à http://www.cgb.fr/monnaies/vso/v23/index.html et la version papier (650 pages tout en couleurs, 10 € avant la vente, 20 € avec les résultats après la vente, net de port à CGF, 36, rue Vivienne 75002 Paris) sera disponible fin octobre. La clôture est prévue le 27 novembre, le jour du salon de Bagnolet.

Pour la partie antique, parmi les 700 numéros, nous avons 186 monnaies grecques avec un très bel ensemble d'Italie du Sud et de Sicile (Naples, Thurium, Catane, Léontini, Syracuse et Siculo-puniques). Plusieurs pièces viennent de collections constituées avant 1945.Vous trouverez une belle série d'hectés pour Lesbos et Phocée ainsi que des statères d'or de Lysimaque, de Lampsaque, de Séleucus Ier sans oublier une darique d'or. 481 monnaies romaines, principalement de la République et du Haut-Empire provenant de deux collections anciennes sont agréablement complétées par un ensemble de monnaies d'or du Bas-Empire avec un aureus de Dioclétien et de nombreux solidi entre Constance II et Basiliscus. Parmi les trente-trois monnaies byzantines, vous découvrirez un semissis de Léonce, un tremissis de Tibère III ou un solidus de Justinien II.

Suit un ensemble varié de monnaies gauloises en potin, bronze, argent, billon, électrum et or (dont certaines uniques ou très rares). On remarque tout particulièrement une sélection de monnaies du sud-ouest en argent principalement au type à la Croix. Les prix de départ s'étagent de 70 à 2200 euros.

MONNAIES XXIII présente le plus gros ensemble de monnaies mérovingiennes proposé depuis bien longtemps, dont vingt-et-une monnaies d'or, de villes telles que Laon, Troyes, Avize (Marne), Chalon-sur-Saône, Paris, Souille et Ballon (Sarthe), Tours, Brion et Beaumont (Vienne), Banassac (Lozère), Lieusaint (Seine-et-Marne), Thésée (Loir-et-Cher), Jumilhac (Dordogne), Viviers (Ardèche) et Marseille. De 200 à 2200 euros en prix de départ avec certains exemplaires illustrant les ouvrages de référence du XIXe siècle.

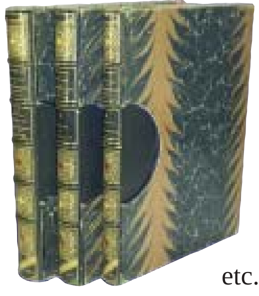
Des monnaies carolingiennes aux monnaies révolutionnaires, ce sont 552 monnaies qui vous sont présentées. Les monnaies carolingiennes tiennent une bonne place et comprennent d'insignes raretés comme un denier d'Avallon ou deux monnaies de Charlemagne. Les connaisseurs sauront apprécier ensuite le rarissime blanc à la couronne de Charles VII frappé à Guise et la série de rares florettes de ce même roi. Les monnaies de la Renaissance ont fourni quelques bonnes surprises en nous révélant notamment deux différents de maîtrise inédits. Les règnes de Louis XIV et de Louis XV sont particulièrement bien représentés et l'on y compte plusieurs monnaies absentes des ouvrages de référence en plus d'un rare écu aux insignes de Béarn au millésime 1702. L'engouement suscité par les poids monétaires nous a engagé à continuer dans cette voie avec 22 poids de France et d'Europe. Une série de monnaies étrangères comprenant de nombreux thalers clôture cette série.



En ce qui concerne les monnaies modernes, on note une très importante série avec de



nombreuses monnaies rares du XIXe siècle, non encore illustrées ou dans des états supérieurs à ceux de la Collection Idéale, et de rares exemplaires comme la 50 francs 1889, l'essai privé de 40 francs par Bazor ou encore un coffret 1959 avec les essais de 1 franc et 5 francs en or (!). Modernité oblige, 6 euros fautés terminent, avant 120 étrangères, la partie « monnaies ». Une importante et remarquable bibliothèque numismatique clôt cette vente avec plus de 250 titres sur les monnaies antiques (Vaillant, Tolstoï, etc..), françaises (Hoffmann, Prou, Dewamin originaux, etc...) ou étrangères (Cinagli, Michaïlovitch, etc...), les jetons et médailles (Nocq, Dugniolle, etc. ..) et de très nombreux catalogues de vente (P.-C. Robert, Nanteuil, Mailliet, etc..). Les novices en bibliophilie seront étonnés des prix extrêmement raisonnables de ces ouvrages chargés d'histoire et souvent encore de référence.



Astuces !

En Vente sur Offres, n'oubliez pas d'utiliser les astuces de base.

- jamais d'offre en chiffre rond (pas 1100 mais, par exemple, 1117). Cela évite les conflits d'ordres plus fréquents sur les chiffres ronds et vous donne une petite chance supplémentaire.
- toujours un budget et largement plus d'ordres que vous ne pouvez acheter : le budget arrête vos ordres dès la somme globale atteinte et vous attrapez sans risques ce qui "tombe" à bas prix.
- toujours les pièces dans l'ordre de vos priorités, l'ordre du catalogue n'est pas nécessaire. L'ordinateur traite vos ordres dans votre ordre personnel : vous ne risquez pas d'être à cours de budget pour ce qui vous tient vraiment à cœur...
- ne pas oublier, si nécessaire, de donner instruction d'augmenter votre budget de 10, 20 ou 30 %....

DOSSIER JURIDIQUE

Trésors :
Enfin une décision juridique cohérente !

En France, l'un des obstacles pratiques à la déclaration des trésors – obligatoire selon la loi pour que l'inventeur soit réellement propriétaire de ce qu'il a trouvé – se trouvait dans la définition même d'un trésor au sens juridique : « Le trésor est toute chose cachée ou enfouie sur laquelle personne ne peut justifier sa propriété et qui est découverte par le pur effet du hasard. ». Si l'on achète une maison, que l'on y fait des travaux, que l'on découvre un trésor, comment savoir si les anciens propriétaires ne vont pas le revendiquer comme faisant partie de leur héritage ? Si héritage, donc « quelqu'un peut justifier la propriété », donc, pas de trésor, donc rien pour l'inventeur…



Un exemple célèbre de l'application de ce texte est celui du trésor de la rue Mouffetard où les deux cent héritiers (deux siècles plus tard) d'un haut fonctionnaire royal se partagèrent un trésor qui était accompagné d'un testament sur parchemin donnant l'identité du propriétaire (donc permettant de découvrir ses héritiers) et la liste de 2812 pièces sur plus de 3500 retrouvées. Les deux cents héritiers recensés se partagèrent donc un deux-centième des 2812 monnaies (moins soixante pour cent de taxes au profit de l'État) – somme sans grande signification pour eux – et les découvreurs se partagèrent - avec la ville de Paris, propriétaire du terrain - le produit de la vente des 700 monnaies restantes. Les prix - mot «trésor» aidant - furent records.

Le trésor de Vendée – dont une partie fut vendue par la Maison Vinchon en 1993, fit l'objet d'une revendication de ce genre. Non que le trésor ait été accompagné, comme celui de Mouffetard, d'un testament mais les descendants du propriétaire d'origine du château où furent trouvées les 1742 pièces considérèrent que celles-ci ne pouvaient avoir été enterrées que par leur ancêtre. Une première décision de justice leur donna raison et interrompit la vente. Une décision en appel vient de leur donner tort, considérant qu'il n'y avait aucun moyen de prouver que ces pièces ont bien été enterrées par leur ancêtre.

C'est une décision très satisfaisante, particulièrement pour ceux qui ont un trésor à déclarer ....

En effet, combien de trésors avons-nous vu – nous en avons étudié, déclaré et ven-



du plus de trente de toutes importances pour le compte de nos clients ces dernières années – qui, trouvés au hasard de travaux dans des jardins ou murs de maisons multi-centenaires, auraient donc pu être revendiqués par toute la kyrielle des héritiers des propriétaires successifs ? Ne parlons pas des trésors trouvés en jardins… et des héritiers des propriétaires du lopin avant même qu'il soit construit ? En poussant la logique des héritiers plus loin, ne pourrait-on pas voir des villes, Arras, par exemple, réclamer au nom de sa population considérée comme héritière de la tribu gauloise éponyme, tout trésor de monnaies des Atrébates ?

Cela semble parfaitement idiot mais finalement pas plus que le comportement actuel de l'état turc qui revendique et saisit comme faisant partie de son « patrimoine historique » tous les vestiges et monnaies grecques, romaines ou byzantines trouvées sur son territoire. Pour des descendants de tribus d'Asie centrale arrivées en conquérants dans la région vers le Xe siècle, cela semble incroyable de prétention, mais c'est pourtant la Loi internationale en vigueur…

Autre aspect essentiel de cette décision : le trésor a été découvert tout à fait officiellement au détecteur de métaux... et il est quand même attribué à l'inventeur. L'introduction à la vente du trésor, rédigée dans le catalogue de 1993 par un Conservateur du Cabinet des Médailles fait mention très précisément de l'utilisation d'un détecteur de métaux. Très clairement, la bonne foi de l'inventeur, le fait qu'il ait déclaré et que la déclaration ait été faite avec précisions et détails a joué en sa faveur.



Quant au trésor en lui-même, il est extraordinaire… j'avais vu à l'époque de la vente de 1993 des catalogues annotés par des confrères américains venus assister à la vente et qui portaient, à côté des sommaires descriptions d'état « à la française » du catalogue des mentions manuscrites rédigées après observation minutieuse des pièces par les acheteurs : le plus souvent « 64 », « 65 », «66», « cameo » (effet camée avec reliefs mats et champs miroir), « PL » (prooflike – ressemblant à une frappe d'épreuve) au mieux « 67 !! »(sur une note maximum de 70 !). En effet, les numismates américains utilisent le SPL 64 ou le FDC 65 et suivants pour toutes les pièces



frappées « industriellement », donc aussi bien pour des doubles louis de Louis XVI que pour des 40 francs Napoléon Ier. Bien entendu, ces exemplaires sublimes firent des prix remarquables pour l'époque mais, payés par des marchands, ils étaient bien en-dessous de ce qu'ils furent revendus, une fois exportés, avec des commentaires d'états de conservation plus pointus….

Souhaitons bonne vente à la fin de ce trésor et à tous les collectionneurs de types royaux, qui auront l'occasion d'avoir un louis ou un double louis XVI en état sublime dans leur collection !

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

PS. Pour plus de précisions, nous contacter.

Pour communiquer une information aux Amis Du Franc ou aux Amis De l'€uro, adresse prieur@cgb.fr , image définition 600 dpi, format jpg, commentaires et explications en word.

FORUM AD€ n° 3

€3 : QUAND ?



Quand il y aura du neuf « solide » ! La philosophie de la série € est de mettre en avant toutes les émissions légitimes, réelles, utilisées, circulantes, sans négliger les frappes commémoratives pour collectionneurs dès lors que celles-ci sont officielles (Ne parlons pas des euros suédois, corses, andorrans… turcs...kenyans.. etc)

Or si nous avions la chance dans €2 de pouvoir publier le texte de loi européen créant les commémoratives circulantes européennes, nous n'avons actuellement que trois pays qui ont effectivement frappé ces pièces : la Grèce, le Luxembourg et la Finlande. Bémol en ce qui concerne la Finlande, les conditions de mise en circulation sont plus proches des commémoratives pour collectionneurs que des commémoratives européennes de circulation générale prévues par le texte de Loi…

Qu'y a-t-il donc de neuf depuis €2 ? Des commémoratives non circulantes, des séries BU et BE, rien de vraiment palpitant, pas de violents mouvements de cotes. Non seulement nous n'avons pas les 2 € européennes mais encore nous n'avons pas de nouveau revers pour les dix nouveaux pays et la signature Trichet des billets est encore bien rare !

Il y aura €3 quand nous aurons du « vrai » neuf ! D'ici là, rendez-vous sur le site des AD€ .http://www.amisdeleuro.org/

La journée de la Monnaie : UN VRAI SUCCÈS !

Par une belle journée ensoleillée, des visiteurs se pressaient nombreux dès 7 heures du matin à la Monnaie, accueillis à 10 heures par les 80 employés qui proposaient entre autres la plaquette euro spéciale «Journée de la Monnaie» et par quarante stands allant des outils monétaires (depuis les nouveaux ordinateurs de gravure de Gejatech jusqu'aux coins, marteaux et enclumes des temps anciens) aux attractions pour enfants. Malheureusement l'attente devant les attractions rappelait plutôt EuroDisney en week-end. Les visiteurs ont été ravis de pouvoir se faire dédicacer leur euro-set «Journée de la Monnaie» par le Maître Graveur, Maarten Brouwer. L'année prochaine, la Monnaie néerlandaise organisera une autre «Journée de la Monnaie», probablement au mois de juin.

Les petites rouges

Haro sur les 1 et 2 cents dans la presse, retrait programmé en Hollande (avec arrondis des prix aux 5 cents supérieurs), interrogations en Belgique et en France mais à l'inverse, demande des Espagnols, Grecs et Italiens pour des billets de 2 et si possible 1 €... comme les usages sont difficiles à concilier dans une Europe Unie ! Et ne parlons pas de la Finlande qui les a éliminées d'office.

Enquête faite auprès de consommateurs américains (où se frappent les pièces de 1 cent Lincoln, une faciale encore plus petite au change actuel que le 1 cent de chez nous) : la 1 cent Lincoln est tout à fait utilisée et il n'est pas question de la supprimer (bien qu'elle coûte, là-bas comme ici, plus cher à fabriquer que sa faciale). Nombreux sont les pays avec une circulation réelle de micro-faciales. Les Européens seraient-ils trop riches ?

Collectionneurs, soyons efficaces : utilisons les petites rouges ! Faisons l'appoint ! Encourageons les gens à ne pas stimuler l'inflation en négligeant les cents ! Bannissons les bocaux à confitures où les petites rouges remplacent les pièces jaunes du temps du Franc ! Car n'oublions pas qu'une «coupure» non utilisée disparait tôt ou tard, comme ce fut le sort de la 1 centime Épi, uniquement fabriquée pour collectionneurs à partir de 1980. Or, si la pièce ne circule pas vraiment, ce n'est déjà plus pareil de la collectionner, on glisse vers la commémorative non circulante. Donc, soutenons les petites rouges *hic et nunc* !



Fausse plaquette Irlande 2002.



Nous recevons des demandes d'information sur l'existence de faux de cette plaquette, dûment signalés dans €2, mais non signalée ailleurs... Voici le texte de l'e-mail de la banque d'Irlande : »*Dear Mr. Prieur, As regards the forged € sets, we have been made aware of them by some of our valued dealers around Europe. As you can imagine this situation is worrying to us. As yet we have been unable to establish the source of these forgeries. If you can be of any help to us in this situation we would be very grateful. The forged set is, as you say, a somewhat blurred version.*

However the most obvious difference is that the coin is the wrong wayaround. When you open a genuine set the denominations of the coin are facing you. When you open a forged set the 'harp' is facing you.

Regards,

Tricia Holbrook,

Currency Services Section,

DONC, même si ce n'est signalé *que* dans €2, n'achetez pas cette plaquette sans faire très attention ! Et procurez-vous €2 si vous ne l'avez pas encore... 6,90 € dans toutes les bonnes librairies.

Appel à témoins

On aurait vu sur le site de la Boutique de la Monnaie de Paris la plaquette France-Allemagne (fabriquée à 120.000 exemplaires) affichée à 13,30 euros au lieu de 19... Le prix actuellement affiché est de nouveau de 19 euros. Quelqu'un peut-il confirmer avoir vu 13,30 euros ?

2 euros Benelux

Communiqué par Fabien Slachmuylders, qui l'a lu dans «Le soir»: 6.000.000 de pièces de 2 € vont être frappées par la BNB à Bruxelles : elles seront "belgo - luxembourgeoises" (avec les effigies du Roi Albert II de Belgique et du Grand-Duc Henri de Luxembourg ensemble !) et seront dans nos porte-monnaies fin de cette année voire l'an prochain. D'ores et déjà : bonne recherche !



 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES AD€ LE 30 OCT. 1430/1700 à PARIS 75002 CONVOCATIONS À VENIR

NEWS DES e-BOUTIQUES

1292 monnaies offertes pour 137 pays et 95 ateliers à http://www.cgb.fr/boutique/**monde.**html

l889 monnaies offertes pour 40 pays, dont de nombreux essais et Colonies Générales à http://www.cgb.fr/boutique/**colonie.**html

1971 monnaies offertes pour 186 personnages et 47 ateliers à http://www.cgb.fr/boutique/**romaines**.html

euro : 505 monnaies ou séries courantes et commémoratives des 15 pays à http://www.cgb.fr/boutique/**euro**.html

9042 billets disponibles pour 201 pays à http://www.cgb.fr/boutique/**billets**.html

3971 monnaies disponibles pour 24 ateliers à http://www.cgb.fr/boutique/**modernes**.html

AVENTURES SUR e-bay... SUITE DU 001

L'article sur la législation européenne et ses conséquences pour les acheteurs sur l'internet a suscité un bon courrier intéressant.

Tout d'abord un ami italien confirme que ce que nous racontons est exactement ce qui lui est arrivé «pour avoir acheté deux fois en trois ans chez Medcoins !». Il s'étonne que cette entreprise - maintenant domiciliée en Allemagne, existe toujours sur e-bay (on peut supposer que la provenance des objets vendus est devenue «normale») alors que lui-même, comme les autres collectionneurs, est encore en examen et ne peut récupérer les monnaies de sa collection pour lesquelles il ne peut fournir de facture d'origine.

Un autre ami italien me reproche de dramatiser et m'explique que l'Italie, ce n'est pas la Turquie... certes. Mais la Loi italienne (convention Unidroit, voir http://www.cgb.fr/liens/archeologie.html) est très claire et si elle n'est pas appliquée faute de temps et de moyens pour la Justice, elle le sera un jour.

Les numismates américains se battent contre une tentative du lobby américain des archéologues pour faire passer au Congrès une loi proscrivant la détention, commerce, importation... de tout objet pouvant provenir d'un musée irakien, c'est-à-dire, compte tenu de l'importance de ces musées, de n'importe quoi fabriqué entre moins 6000 et plus 1900 entre l'Écosse et la Chine incluses... Ils ont bien compris que c'est au niveau législatif qu'il faut se battre. Nous préparons un article sur ce combat et les anglophones peuvent déjà aller s'informer sur le site de Wayne Sayles à http://www.accg.us

L'animateur d'un club numismatique des Alpes me demande si la responsabilité de la «légalité» de l'objet n'incombe pas au vendeur... Certes, mais dans la pratique, la transaction faite, payée et l'objet déclaré «illégal», il est saisi et c'est à l'acheteur de se retourner contre le vendeur pour se faire rembourser.... Bien entendu, il gagne le procès si le vendeur refuse de le rembourser à l'amiable. Mais il le gagne quelques années plus tard (la Justice manque de crédits), quelques milliers d'euros plus loin (les avocats ne sont pas gratuits) et c'est à lui de faire payer le vendeur en convoquant les huissiers (pas gratuits non plus)... autant dire qu'il ne revoit jamais rien. Donc *caveat emptor** !

Encore une fois, e-bay est un endroit sûr sauf.. mauvaise surprise ou attrape-nigaud. Peut-être un exemple :



il a été impossible à l'un de nos lecteurs d'obtenir du vendeur une meilleure photo de cette pièce, apparemment 1936 (cote 1500 €) mais dont le 6 ressemble curieusement à un 5 (cote 12 €). Le vendeur ne fournit pas une bonne photo ? *Caveat emptor**.... Ne parlons pas du vendeur qui ne fournit aucune photo, demande à être payé en espèces, n'habite pas en France et propose comme «doubles de sa collection» des divisionnaires de Napoléon Ier qui ne sont même pas cotées dans le FRANC V car jamais vues... Celui-là a fini assez rapidement par remballer son bricabrac et il ne semble pas qu'une seule de ses ventes se soit effectivement conclue ... *caveat emptor* !*

Libération, dans son numéro du 24 août, signale une grosse arnaque et cite les conseils d'un praticien, *Tonton Ben*, qui ne manque pas de bon sens «*Il faut, dit-il, analyser sérieusement les évaluations du vendeur. S'il n'a vendu jusque-là que des petites merdes pas chères et se met brutalement à proposer des objets de valeur, c'est louche. De même, si toutes ses évaluations flatteuses sont très récentes, il y a danger. Il les a probablement faites lui-même. Quant au paiement, l'acheteur doit privilégier les chèques ou un paiement en ligne qui laissent des traces. Si le vendeur ne veut être payé que par mandat, ça sent très fort l'arnaque.» ... caveat emptor* !*

(*caveat emptor** : acheteurs, attention !)

MISE À JOUR : ORDONNANCES MONÉTAIRES

Édits, arrêts, ordonnances monétaires...
de l'autorité royale et
des cours souveraines
de Hugues Capet à Louis XVI

http://www.ordonnances.org/

Ce site a pour but de mettre en ligne tous les documents juridiques royaux relatifs aux monnaies.

Mise en ligne des manuscrits de la Monnaie de Paris ms. 4° 75 et ms. 4° 77, règne de Louis XIV, pour la période 1654-1657 (références, textes). Suite de la mise en ligne, pour les règnes d'Henri IV et de Louis XIII, de l'ouvrage de F. Mazerolle consacré aux médailleurs français (références, cotes, textes).

Document du mois : Arrêt du Conseil privé permettant à la duchesse Marie de Montpensier, princesse de Dombes, d'importer ses monnaies en France et d'en faire graver les coins par Nicolas Briot ou par d'autres graveurs (Tours, 16 juillet 1619).

Bibliothèque : Mise en ligne des ouvrages suivants :

Tome II du traité des monnaies de De Bettange

Briot (N.).- Response faite par Nicolas Briot, tailleur et graveur général des Monnoyes de France, aux remonstrances de la Cour des monnoyes et des prévosts, ouvriers et monnoyers tant de la Monnoye de Paris que des autres Monnoyes.- Paris, Fleury Bourriquant, 1617.

Bouteroue (C.).- Recherches curieuses des monoyes de France, depuis le commencement de la monarchie.- Paris : Edme Martin, 1666.

Traité pour l'instruction des directeurs et des ouvriers des Monoyes de France, utile aux banquiers faisant commerce de matières d'or et d'argent. (Supplément à l'édition de 1711 du traité de Jean Boizard).- Paris : Jacques le Febvre, s.d.

Chabouillet (A.).- Recherches sur les origines du Cabinet des médailles et particulièrement sur le legs des collections de Gaston, au roi Louis XIV.- Paris, 1874.

Du Cange (C. Dufresne).- Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis.- Nouv. éd.- Paris : O.-C. Osmont, 1733.- t. IV. (Article moneta baronum)

Blancard (L.).- Les monnaies des barons et prélats de France, d'après l'ordonnance de 1315.- Marseille : Cayer et Cie, 1883.- 3 pl., 1 ill.

Soit au total 408 nouveaux textes disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 9.200 textes monétaires mis en ligne, plus de 46.000 pages, et plus de 11.000 références de textes monétaires.

FRANCS CFA : Attention !

Les CFA n'étaient déjà pas convertibles hors Afrique, un échange de billets dans la grande tradition française de l'après-guerre est déclenché. L'idée est la même qu'en France : de considérables magots en espèces ont été constitués, en France à l'époque par le marché noir, en Afrique aujourd'hui par les casses politico-mafieux, directement dans les agences des banques et par milliards de CFA. On parle aussi de faux de superbe qualité qui circuleraient en 10.000 : nous serions heureux d'en acquérir un....

Pour les collectionneurs, cela impose de ne pas acheter de quantités inconsidérées, quelque soit le prix, de CFA de la dernière série, même en-dessous de la faciale. On aura certainement une situation proche de celle du 500 francs Maroc datés 1948, très facile à trouver en neuf (Ces billets proviennent d'un énorme casse au Maroc dont les auteurs, arrêtés, prirent 20 ans de prison sans révéler la cachette du butin - 20 ans après les billets démonétisés arrivèrent sur le marché numismatique à vil prix). Même situation donc que pour les «billets de lessiveuse» de la période Pétain : il y a des Sully plus faciles à trouver en neuf qu'autrement et d'autres dates de Sully que l'on connait au mieux en TTB+... Donc, grosse prudence sur la dernière série CFA.

Afghanistan

Bel exemple des conséquences pour les collectionneurs des démonétisations «à la sauvage» avec un exemple chez les post-talibans. Tout le monde savait que les Russes, ayant émis la série de billets sous Babrak Karmal (leur sous-marin local) possédaient plaques, couleurs, papier et usine « authentiques ». Les Talibans ayant considéré comme superflu de changer les billets, les Russes ont carrément refait une impression complète de toute l'émission et ont donné à leur ami, le commandant Massoud , des fonds - en afghanis (parfaits vrais-faux qui leur coûtaient uniquement le prix du papier et de l'encre) : l'inflation explosa. Une fois cette série démonétisée, on la trouve maintenant à des prix écrasés en neuf (faux-vrais ?) puisqu'ils ont enfin été remplacés....

BILLETS

TRICHET : les premiers qui nous soient signalés directement sont, par Evelyne SVIETLOFF, de Chamonix pour un 100 € J011D5 / S09033950113, et par Robert Benner, à Dôle, en juin (!), J012G5 n° S09066699925. Ces plaques prennent la suite des plaques Duisenberg. Autre billet signalé par Thierry Valet et Gilbert Gozlan, le 10 € Irlande K005 (trouvé neuf à Fontenay/Bois !)

Chaque mois, nous vous proposons une idée de thème de collection à laquelle vous n'aviez peut-être pas pensé. Ces idées ne sont pas révolutionnaires (au moins, vous ne serez pas le seul au monde !) et ont déjà leurs adeptes...

CE MOIS-CI : Les fleurs sur les billets, «1 gramme de Botanique»

Objet symbolique par excellence, le billet de Banque se doit aussi d'être beau. Les fleurs ont donc naturellement trouvé une place prépondérante dans la conception des images de billets. Utilisées tantôt comme thème principal, tantôt comme décoration simple, elles sont innombrables, l'amateur «billetobotaniste» devra donc faire un choix et se concentrer sur des représentations assez importantes.

La recherche promet d'être difficile car les fleurs sont souvent représentées au verso des billets et l'habitude d'illustration est souvent réservée au recto, mais le résultat sera à la hauteur et l'album constitué ne laissera, à coup sûr, personne indifférent.

Se lancer dans une telle collection ne demande pas une grande connaissance du monde du billet, il suffit de consulter les sites spécialisés (le nôtre par exemple...), de se procurer quelques catalogues illustrés (...les nôtres par exemple...), et de partir en quête, pour ramener au foyer... quelques grammes de Botanique. Pour démarrer : http://www.cgb.fr/boutique/billets.html

BILLETS 37 est arrivé : 5€ net

BILLETS FRANÇAIS : tout en couleurs, 4.266 lots, 256 pages, des articles passionnants, des informations...

Description encore plus détaillée (alphabet ou série, numéros etc..) De 1 euro à 7500 euros et l'article "ALLO DOCTEUR" sur le nettoyage des billets.

€BILLETS

PLAQUES : Alexandre Balay and Friends ont mis en ligne un remarquable tableau des numéros de plaques, très à jour avec les références de cinq Trichets. La date 2002 des billets Trichet est tout à fait confirmée, aussi bizarre soit-elle.

LE POINT SUR LES 10 € type 2002 VUS

L	Finlande	D	W.D.	001
M	Portugal	U	W.D.	001
N	Autriche	F	W.D.	001 à 005
N	Autriche	F	JCT	006
P	Pays-Bas	G	W.D.	001,006
P	Pays-Bas	P	W.D.	001
S	Italie	J	W.D.	001 à 005
T	Irlande	K	W.D.	001 à 004
T	Irlande	K	JCT	005
U	France	L	W.D.	004 à 015
V	Espagne	M	W.D.	001 à 003
V	Espagne	G	W.D.	005
X	Allemagne	P	W.D.	002 à 004, 008
X	Allemagne	R	W.D.	001 à 013, 015
Y	Grèce	F	W.D.	001
Y	Grèce	N	W.D.	001, 002
Z	Belgique	T	W.D.	001

Pour communiquer une information aux Amis Du Franc ou aux Amis De l'€uro, adresse prieur@cgb.fr , image définition 600 dpi, format jpg, commentaires et explications en word.



Le F.17.19 de la Collection Mattei

«AVIS DE RARETÉ»
CE MOIS-CI : 50 Francs Cérès

F.17.12 du 04 juillet 1935 : notre plus bel exemplaire (un TTB) était dans Billets 18 (en 1998)...celui de M.Mattei était TB+ !

F.17.15 du 29 août 1935 : hormis celui de M.Pernoud en SUP+, nous n'en avons eu que trois, et le plus beau (B+ !!!) était dans Billets 25 en l'an 2000...

F.17.19 du 31 octobre 1935 : le plus bel exemplaire proposé ? Un TB dans la collection Mattei !

F.17.26 du 28 mai 1936 : notre plus bel exemplaire était dans Billets 30...(un pr.TB à 15 euro), MM.Pernoud, Mattei et «A», ne l'avaient pas !

F.17.30 du 17 septembre 1936 : le plus joli n'était même pas TB !

ILLUSTRÉES EN COULEURS DANS LA e-BOUTIQUE MODERNES à http://www.cgb.fr/boutique/modernes.html

Modernes Françaises n° 1

Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste. Pour commander, téléphonez au 01 40 26 42 97, envoyez un courrier à CGF, au 36, rue Vivienne, 75002 Paris ou un e-mail à cgf@cgb.fr avec la liste de ce que vous souhaitez pour vérifier les disponibilités. Vous recevrez ensuite une facture correspondant à ce que vous avez pu acquérir.

1 F.301/19 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN 12 M .... **B 12 45€**
2 F.303/1 5 Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 A .... **TB 30 90€**
3 F.303/11 5 Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 M .... **TB 20 75€**
4 F.306/2 5 Francs Napoléon Empereur, République Française, 1808 A **TB 30 75€**
5 F.307/16 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1810 A .. **TTB 45 65€**
6 F.307/30 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 A ..... **TB 30 42€**
7 F.307/31 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 B ..... **TB 20 45€**
8 F.307/35 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 I .... **TTB 40 70€**
9 F.307/36 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 K ..... **TB 25 65€**
10 F.307/40 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 Q .. **TTB 40 110€**
11 F.307/44 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 A ..... **TB 30 50€**
12 F.307/45 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 B .. **TTB 45 75€**
13 F.307/47 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 D ..... **TB 30 65€**
14 F.307/52 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 M . **TTB 40 95€**
15 F.307/54 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 Q .. **TTB 40 95€**
16 F.307/60 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 A .. **TTB 48 110€**
17 F.307/65 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 H ..... **TB 30 80€**
18 F.307/67 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 K ..... **TB 38 90€**
19 F.307/69 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 M . **TTB 40 50€**
20 F.307/71 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1813 Q .. **TTB 45 95€**
21 F.307/91 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1815 I .... **B 12 90€**
22 F.308/1 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 A .... **TTB 40 95€**
23 F.308/2 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 B .... **TB 30 50€**
24 F.308/6 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 I .... **TTB 40 75€**
25 F.308/8 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 L .... **TB 30 70€**
26 F.308/9 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 M .... **TB 30 65€**
27 F.308/11 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1814 Q .... **TTB 48 120€**
28 F.308/15 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 B .... **TTB 40 140€**
29 F.308/19 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 I .... **TB 25 65€**
30 F.308/21 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 L .... **TB 20 95€**
31 F.308/23 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 M .... **TB 30 75€**
32 F.308/26 5 Francs Louis XVIII buste habillé, 1815 Q .... **TTB 40 100€**
33 F.309/1 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1816 A .... **TTB 40 45€**
34 F.309/15 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1817 B .... **TTB 40 55€**
35 F.309/29 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1818 B .... **TTB 40 85€**
36 F.309/66 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1821 W .... **TTB 40 50€**
37 F.309/67 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1822 A .... **TTB 48 45€**
38 F.309/81 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1823 L .... **TTB 40 95€**
39 F.309/88 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 D .... **TB 30 48€**
40 F.309/92 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 L .... **TB 30 45€**
41 F.309/96 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 W .... **TTB 45 48€**
42 F.310/2 5 Francs Charles X 1er type, 1825 A .... **TB 30 78€**
43 F.310/13 5 Francs Charles X 1er type, 1825 W .... **TTB 40 150€**
44 F.310/14 5 Francs Charles X 1er type, 1826 A .... **TB 30 45€**
45 F.310/17 5 Francs Charles X 1er type, 1826 D .... **TB 25 85€**
46 F.310/18 5 Francs Charles X 1er type, 1826 H .... **TTB 40 125€**
47 F.310/26 5 Francs Charles X 1er type, 1826 W .... **TTB 40 85€**
48 F.311/7 5 Francs Charles X 2e type, 1827 K .... **TTB 40 75€**
49 F.311/10 5 Francs Charles X 2e type, 1827 MA .... **TB 30 45€**
50 F.311/13 5 Francs Charles X 2e type, 1827 W .... **TTB 40 45€**
51 F.311/14 5 Francs Charles X 2e type, 1828 A .... **TTB 40 45€**
52 F.311/17 5 Francs Charles X 2e type, 1828 D .... **TTB 40 70€**
53 F.311/20 5 Francs Charles X 2e type, 1828 K .... **TTB 40 60€**
54 F.311/21 5 Francs Charles X 2e type, 1828 L .... **TB 30 45€**
55 F.311/22 5 Francs Charles X 2e type, 1828 M .... **TTB 40 75€**
56 F.311/23 5 Francs Charles X 2e type, 1828 MA .... **TTB 40 80€**
57 F.311/25 5 Francs Charles X 2e type, 1828 T .... **TTB 45 115€**
58 F.311/26 5 Francs Charles X 2e type, 1828 W .... **TTB 48 48€**
59 F.311/27 5 Francs Charles X 2e type, 1829 A .... **TB 35 48€**
60 F.311/28 5 Francs Charles X 2e type, 1829 B .... **TTB 48 120€**
61 F.311/29 5 Francs Charles X 2e type, 1829 BB .... **TTB 40 145€**
62 F.311/30 5 Francs Charles X 2e type, 1829 D .... **TTB 40 75€**
63 F.311/34 5 Francs Charles X 2e type, 1829 L .... **TB 30 45€**
64 F.311/36 5 Francs Charles X 2e type, 1829 MA .... **TB 35 58€**
65 F.311/38 5 Francs Charles X 2e type, 1829 T .... **TTB 40 75€**
66 F.311/39 5 Francs Charles X 2e type, 1829 W .... **TTB 40 70€**
67 F.311/40 5 Francs Charles X 2e type, 1830 A .... **TTB 40 75€**
68 F.311/41 5 Francs Charles X 2e type, 1830 B .... **TTB 40 45€**
69 F.311/49 5 Francs Charles X 2e type, 1830 MA .... **TB 48 85€**
70 F.311/52 5 Francs Charles X 2e type, 1830 W .... **TTB 40 45€**
71 F.366/1 Essai de 10 Francs Gambetta, 1982 .... **FDC 70 70€**
72 F.368/2 Essai de 10 Francs Stendhal, 1983 tranche B .... **FDC 70 70€**
73 F.372/1 Essai de 10 Francs Roland Garros, 1988 tranche A .... **FDC 70 60€**
74 F.373/2 10 Francs Jimenez, 1986 .... **FDC 65 45€**
75 F.375/1 Essai de 10 Francs Génie de la Bastille, 1988 .... **FDC 70 165€**
76 F.375/11 10 Francs Génie de la Bastille, 1994 .... **FDC 70 390€**
77 F.375/13 10 Francs Génie de la Bastille, 1996 .... **FDC 70 120€**
78 F.375/14 10 Francs Génie de la Bastille, 1997 .... **FDC 70 95€**
79 F.375/15 10 Francs Génie de la Bastille, 1998 .... **FDC 70 60€**
80 F.375/16 10 Francs Génie de la Bastille, 1999 .... **FDC 70 65€**
81 F.376/1 Essai de 10 Francs MONTESQUIEU, 1989 .... **SPL 63 170€**
82 F.425/3 50 Francs Guiraud, 1950 .... **TTB 42 340€**
83 F.425/11 50 Francs Guiraud, 1953 Beaumont-Le-Roger .... **SUP 58 60€**
84 F.425/12 50 Francs Guiraud, 1954 .... **TTB 48 100€**
85 F.425/13 50 Francs Guiraud, 1954 Beaumont-Le-Roger .... **TTB 40 65€**
86 F.425/14 50 Francs Guiraud, 1958 .... **TTB 45 280€**
87 F.426/1 50 Francs Hercule, avers de la 20 Francs, 1974 .... **SUP 60 130€**